

光キャストビジョン  
コンサート Vol.5

吉江忠男  
バリトン・リサイタル

長野県岡谷市生まれ。東京藝術大学声楽科卒業。二期会新人賞、外国人評論家クラブ「M.B.C.A.J賞」受賞。同大学院修了後 1969年 旧西ドイツ政府の給費留学生 (DAAD)としてデトモルト北西ドイツ音楽大学へ留学。名門フランクフルト市立歌劇場 音楽総監督ドホナーニに認められ、1975年より12年間、歌劇場専属ソロ バリトン歌手として活躍。ドイツの名器ベヒシュタイン・ピアノのある飯田市サロンド・タツに於いては、昨年のシューベルト《冬の旅》公演に継ぎ三度目の公演となる。

ベートーヴェン

連作歌曲「遙かなる恋人へ」 Op.98

An die ferne Geliebte Op.98

「5月の歌」Op.52-4 「新しき愛、新しき命」Op.75-2 「悲しみの喜び」Op.83

シューベルト

「魔王」 D328 「菩提樹」 D911-5 「鱒」 D550

モーツァルト

「すみれ」 K476 「夕べの想い」 K523 他

2024. 3/10 SUN

開場13:30 開演14:00

会場

SALON De TATSUH

—サロンド タツ— 飯田市銀座3-1-1 トップヒルズ第2D棟

お1人様 6,000円 税込

チケット取扱い

・飯田ケーブルテレビ安心スマートセンター  
☎0800-800-2794 (案内番号5)

・BBA サロンド タツ

☎080-6934-0559 (西浦)

ピアノ 森田 基子

東京音楽大学ピアノ科卒業。イタリアのヴィヴァルディ国際コンソにて室内楽ディプロマ取得。ソリストとして1996年イオネスク・ガラティ指揮 東京交響楽団とピアノ協奏曲を演奏。その他アンサンブル・ユマニテ、大阪音楽大学オーケストラともピアノ協奏曲を演奏。声楽家吉江忠男氏と出会いドイツリートの実験に触れ感動、以後吉江氏よりドイツ歌曲伴奏法を師事し共演を重ねる。日本演奏家連盟会員。



希望に寄せて

そしてシューベルト

ベートーヴェン、モーツァルト